

**GUIDA PER LA COMPILAZIONE DEL PROFILO DINAMICO FUNZIONALE (P.D.F.)**

**ASSE SENSORIALE**

INDICATORI	EL. FUNZIONALI		EVOLUZIONE POTENZIALE
<b>VISTA</b>	Agganciamento visivo Fissazione visiva Inseguimento visivo Visione alterna (capacità di guardare alternat. volto dell'esaminatore e oggetto) Attività visiva con carattere più esplorativo	assente/labile/presente assente/labile/presente assente/labile/presente assente/presente  assente/presente	Consolidamento delle funzioni già presenti e raggiungimento del livello non ancora acquisito
<b>UDITO</b>	Risposta motoria a stimoli sonori Risposta motoria con orient. del capo Capacità di localizzare la fonte degli stimoli sonori Capacità di ricezione del ling. parlato Capacità di percepire e discriminare i segnali ling. in diverse condiz. ambientali	assente/presente assente/presente assente/presente  assente/presente/parz. assente/presente/parz.	Consolidamento delle funzioni già presenti e raggiungimento del livello non ancora acquisito

**ASSE MOTORIO**

INDICATORI	EL. FUNZIONALI		EVOLUZIONE POTENZIALE
<b>MOTRICITA' GLOBALE</b> (esamina lo sviluppo del bambino nella coordinazione dei movimenti dei grandi gruppi muscolari/eventuale presenza di ausili)	- POSTURA E CAMB. POSTURALI  - CAMBIAMENTI POSTURALI  -POSIZIONE ERETTA (capacità di mantenimento della posizione eretta)  - DEAMBULAZIONE deambulazione autonoma  anomalie nell'andatura  COORDIANZIONE MOTORIA (funzioni relative alla qualità, velocità, simmetria dei movimenti spontanei -es. saltare un gradino, gettare o afferrare una palla, saltellare ecc.-	corretta/anomala/ stereotipata/impaccio/ goffagine/scarsa coordinazione/inibizio ne motoria  corretti/anomali/ stereotipati  assente/con appoggio/ senza appoggio  assente/con appoggio/ senza appoggio  presenti/assenti  assente/scarsa/lenta/ distorta a scatti/afinalistica/ eseguita con schemi rigidi	Prevenire le deformità secondarie Ridurre le limitazioni articolari Ridurre l'asimmetria posturale Migliorare il controllo posturale Facilitare i cambi posturali  Iniziare a stabilizzare il carico in piedi Facilitare le reazioni di equilibrio  Iniziare la deambulaz. autonoma event. con uso di ausili Migliorare la deambulazione Migliorare l'attività selettiva degli arti inferiori Ridurre l'ipertono degli arti inferiori Migliorare la forza muscolare distrettuale  Migliorare la motricità globale Migliorare la motricità selettiva del capo, del tronco, degli arti superiori
<b>MOTRICITA' FINE</b> (coordinazione occhio-mano)	Funzioni relative alla precisione, sincronia, velocità dei movimenti fini (es. nell'afferrare, manipolare, ritagliare, incastrare tipo e qualità della prensione palmare, eventuali tremori, dismetrie...)	grave difficoltà/ media difficoltà/ nessuna difficoltà	Migliorare la coordinazione oculo-manuale

## ASSE AFFETTIVO RELAZIONALE

INDICATORI	EL. FUNZIONALI		EVOLUZIONE POTENZIALE
<b>AUTOSTIMA/ TOLLERANZA ALLE FRUSTRAZIONI/ AGGRESSIVITA'</b>	AUTOSTIMA  TOLLERANZA ALLE FRUSTRAZIONI AGGRESSIVITA': Quantità Tipo di orientamento CAPACITA' DI INIZIATIVA E PROPOSITIVITA' SENSO DI RESPONSABILITA' ACCETTAZIONE DELLE REGOLE	buona/scarsa/assente  bassa/alta/modulata  presente/assente verso se stesso o verso gli altri	Favorire il riconoscimento delle proprie capacità Favorire l'accettazione dei propri limiti  Migliorare l'elaborazione e l'espressione dei vissuti emotivi
<b>RAPPORTO CON GLI ALTRI</b>	RAPPORTO CON I COMPAGNI In situazione ludica: osserva, partecipa, prende iniziative ecc. In situazione di apprendimento: disturba, accetta di essere aiutato, aiuta, chiede spesso conferma ecc. RAPPORTO CON GLI INSEGN. Accetta i richiami, collabora, si oppone, è dipendente ecc.	rapporti relazionali modulati/equilibrati/ con buona integrazione    comportamenti di: isolamento, regressione, dipendenza ecc.	Favorire il superamento dell'inibizione nei rapporti relazionali  Facilitare l'interazione con il gruppo  Migliorare la comunicazione e la relazione interpersonale

## ASSE COGNITIVO-NEUROPSICOLOGICO

INDICATORI	EL. FUNZIONALI		EVOLUZIONE POTENZIALE
<b>ATTENZIONE</b>	Funzione selettiva Capacità di elaborare contemporaneamente più stimoli Durata dello sforzo attentivo	presente/assente presente/assente  assente/labile/disconti nuo/continuo	Migliorare la funzione attentiva  Aumentare i tempi di attenzione
<b>ASPETTI SENSO/ PERCETTIVI</b>	Riconoscimento e discriminazione di colori, forme, suoni, rumori, odori, sapori Capacità di descrivere e differenz. le proprietà della materia	presente/assente/ parziale  presente/assente/ parziale	Migliorare l'attenzione visiva, migliorare l'organizzazione esplorativa sensoriale. Migliorare il riconoscimento gnosisco- percettivo
<b>MEMORIA</b>	Memoria di cifre Memoria visiva Memoria di suoni	presente/assente presente/assente presente/assente	Migliorare la memoria nella funzione in cui risulta maggiormente deficitaria
<b>ORGANIZZAZIO NE SPAZIO/ TEMPORALE</b>	ORGANIZZAZIONE SPAZIALE Capacità di orientare il proprio corpo nello spazio Capacità di organizzare gli oggetti nello spazio Capacità di ricostruire sequenze grafiche secondo una logica spaziale ORGANIZZAZIONE LOGICO- TEMPORALE Capacità di ricostruire successioni di eventi rapportati alla propria esperienza	presente/assente/ parziale presente/assente/ parziale presente/assente/ parziale  presente/assente/ parziale	Facilitare l'interiorizzazione dei concetti spazio-temporali nei suoi diversi aspetti
<b>SCHEMA CORPOREO</b>	Riconoscimento e denominazione Rappresentazione grafica	completa, parziale, assente	Facilitare la coscienza e la conoscenza del sé corporeo
<b>PRASSIE</b>	Capacità di compiere un atto motorio finalizzato (es. costruire figure su modello, allacciare le stringhe ecc.)	incapacità/ difficoltà lieve/ nessuna difficoltà/ compiute spontaneamente o su comando/compiute con e in assenza dell'oggetto	
<b>STRATEGIE</b>	Strategie semplici o articolate con stile cognitivo rigide o flessibili	adeguata/assente	Facilitare le capacità di problem- solving nelle esperienze ludiche, negli

### ASSE LINGUISTICO

INDICATORI	EL. FUNZIONALI		EVOLUZIONE POTENZIALE
<b>LINGUAGGIO VERBALE</b>	<p>COMPRESIONE VERBALE di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonemi (livello fonologico)</li> <li>- significato delle parole (livello semantico)</li> <li>- frasi con e senza struttura sintattica (livello sintattico)</li> </ul> <p>PRODUZIONE VERBALE di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonemi isolati in sequenza (livello fonologico)</li> <li>- parole (livello semantico)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>denominazione di oggetti</li> <li>denominazione di immagini</li> <li>denominazione di categorie</li> </ul> </li> <li>- parola-frase (livello morfosintattico)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>frase contratta</li> <li>frase strutturata</li> </ul> </li> <li>- racconto spontaneo</li> <li>- racconto spontaneo con immagini</li> <li>- ripetizione di racconto con immagini in sequenza</li> </ul>	<p>acquisito/non acquis. acquisito/non acquis.</p> <p>acquisito/non acquis.</p> <p>acquisito/non acquis.</p> <p>acquisito/non acquis.</p> <p>acquisito/non acquis.</p> <p>acquisito/non acquis.</p> <p>acquisito/non acquis. acquisito/non acquis. acquisito/non acquis.</p>	<p>Consolidare le acquisizioni raggiunte e favorire lo sviluppo del livello non ancora acquisito</p>
<b>ALTRI LINGUAGGI Alternativi/integrativi</b>	<p>Utilizzo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>linguaggio gestuale</li> <li>mimica, musicale, grafo-pittorico,</li> <li>strumentazione informatica</li> </ul>	<p>presente/assente presente/assente presente/assente</p>	<p>Favorire la comunicazione attraverso il linguaggio alternativo più idoneo</p>
<b>USO COMUNICATIVO DEL LINGUAGGIO VERBALE</b>	<p>Uso di ecolalie</p> <p>Uso di ecolalie ricche sul piano dell'intenzionalità</p> <p>Uso del linguaggio intenzionale e con mezzi convenzionali</p>	<p>presente/assente presente/assente</p> <p>presente/assente/parzialmente presente, presente, ma non adeguato, presente e adeguato</p> <p>.</p>	<p>Favorire lo sviluppo del linguaggio intenzionale e convenzionale</p>

### ASSE DELL'AUTONOMIA

INDICATORI	EL. FUNZIONALI		EVOLUZIONE POTENZIALE
<b>AUTONOMIA PERSONALE</b> (cura della propria persona)	<p>Controllo degli sfinteri</p> <p>Alimentazione</p> <p>Igiene personale</p> <p>abbigliamento</p>	<p>completo/parziale/ non acquisito</p> <p>totale/parziale/assente</p> <p>totale/parziale/assente</p> <p>totale/parziale/assente</p>	<p>Favorire il livello di autonomia non ancora raggiunto</p>

<b>AUTONOMIA SOCIALE</b> (rapporto tra la persona e il proprio ambiente)	ABILITA' DI AUTONOMIA SOCIALE, PERSONALE E INTERPERSONALE Spostamento all'interno o all'est. della struttura scolastica, uso dei mezzi di trasporto	totale/parziale/assente	Favorire il livello di autonomia non ancora raggiunto
	Acquisizione delle norme che regolano la convivenza sociale (es. salutare, dare informazioni ecc.)	totale/parziale/assente	
	Gestione autonoma del proprio materiale	totale/parziale/assente	
	Lettura di scritte, compilazione di moduli, uso di denaro, orologio, telefono ecc.	totale/parziale/assente	

## ASSE DELL'APPRENDIMENTO

INDICATORI	EL. FUNZIONALI		EVOLUZIONE POTENZIALE
<b>GIOCO E GRAFISMO</b>	<b>GIOCO</b> Gioco manipolativo, esplorativo e costruttivo, creativo Gioco simbolico Gioco sociale e con regole Hobby e sport	presente/assente  presente/assente presente/assente hobby e sport praticati	Favorire l'attività manipolatoria-esplorativa  Favorire la simbolizzazione del gioco Favorire l'acquisizione delle regole nel gioco di gruppo
	<b>GRAFISMO</b> Scarabocchio, riproduzione di linee, figure geometriche, disegno spontaneo, narrativo, descrittivo, rappresentativo, uso dei colori ecc.	livello di espressione grafica raggiunto	Favorire l'attività grafica espressiva Favorire la simbolizzazione dell'attività grafica
<b>LETTURA E SCRITTURA</b>	<b>LETTURA</b> Riconoscimento e discriminazione dei singoli grafemi	presente/assente	Consolidare le acquisizioni raggiunte e favorire lo sviluppo del livello non ancora acquisito
	Associazione tra grafemi e fonemi corrispondenti	presente/assente	
	Associazione dei singoli grafemi/fonemi in unità più lunghe (sillabe e parole)	presente/assente	
	Collocazione delle unità significative (parole) in un sistema di significato più ampio (frase e periodo)	presente/assente	
	Traduzione delle comunicazioni scritte in comunicazioni orali	presente/assente	
	Presenza e tipologia di errori	presente/assente	
	<b>SCRITTURA</b> Conoscenza e riproduzione delle lettere	presente/assente	
	Scrittura del proprio nome	presente/assente	
	Dettato di parole	presente/assente	
	Dettato di frasi Autodettato Scrittura spontanea In stampato o corsivo Presenza e tipologia di errori	presente/assente presente/assente presente/assente presente/assente	
<b>COMPETENZE LOGICO-MATEMATICHE</b>	Capacità di classificare, seriare, confrontare, numerare	presente/assente	Migliorare le competenze logico-matematiche nei loro aspetti più deficitari
	Capacità di associare la quantità al simbolo numerico	presente/assente	
	Conoscenza e utilizzo dei simboli delle quattro operazioni	presente/assente	
	Conoscenza delle unità di misura	presente/assente	
	Capacità di risolvere problemi di	presente/assente	

	tipo aritmetico		
<b>MOTIVAZIONE AD APPRENDERE</b>	Investimenti del bambino nei confronti degli apprendimenti scolastici	motivazione intrinseca/estrinseca scarsa/assente	

## **ASSE AFFETTIVO-RELAZIONALE**

### ***Partecipazione***

- E' capace di restare in classe senza uscire durante le attività
- Tende ad attirare l'attenzione su di sé, interrompe, disturba.
- E' capace di lavorare/giocare con i compagni solo se aiutato/accetta di essere aiutato/ricerca l'aiuto collabora e aiuta i compagni, privilegia alcuni compagni.
- Prende iniziative di gioco/lavoro/comunicazione.
- Mette il proprio materiale a disposizione dei compagni.
- E' capace di partecipare alle conversazioni (se interrogato, se l'argomento lo coinvolge, di sua iniziativa, ...).

Nel piccolo gruppo/nel gruppo classe

- Si rapporta con i compagni da leader/gregario/osservatore/... .
- Instaura rapporti di: simpatia, antipatia, indifferenza, ... .
- E' capace di partecipare alla stesura delle regole.

### ***Comportamento con gli adulti***

- Si rapporta con l'insegnante in modo equilibrato e non cerca di attirare continuamente l'attenzione su di sé.
- Risponde ai richiami, consigli, suggerimenti e modifica il proprio comportamento.
- Si confida con l'insegnante anche per problemi non strettamente scolastici.
- E' capace di lavorare con gli adulti (aiutato/ricerca l'aiuto collabora, ...).

### ***Comportamento dei compagni nei confronti del soggetto in situazione di handicap.***

- E' ricercato dai compagni nelle attività/ giochi/ conversazioni.
- E' aiutato nelle difficoltà (spontaneamente/su indicazione dell'insegnante).
- E' rispettato e non oggetto d'aggressione da parte degli altri.

### ***Modalità di rapporto***

- Dimostra interesse per l'altro
- Osserva l'altro/gli altri
- Ascolta
- Comprende
- Esprime i propri sentimenti
- Percepisce lo stato d'animo altrui
- Capacità di condivisione
- Capacità di collaborazione

### ***Motivazione al rapporto***

- Ricerca il rapporto attraverso un aggancio visivo, verbale, corporeo manuale
- Guarda in viso una persona che parla
- Risponde con movimenti gestuali, espressione verbale, movimenti del capo, semplici monosillabi, con un linguaggio semplice, contratto, povero, adeguato all'età e alle situazioni

## **ASSE DELLE AUTONOMIE**

### ***Autonomia personale.***

- È autonomo nei servizi igienici (di sua iniziativa, solo se qualcuno glielo ricorda, se accompagnato, ...).
- È autonomo nell'igiene personale.
- È autonomo nell'abbigliamento (si veste/sveste da solo, aiutato, su indicazione, ... in quali situazioni: arrivo, palestra, altro).
- È autonomo nell'alimentazione (sa mangiare da solo, ha bisogno di aiuto, usa le posate ..., sa regolarsi sulle quantità).
- E' autonomo nella deambulazione
- Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo
- E' autonomo nella coordinazione oculo-manuale

### ***Autonomia sociale.***

- È capace di arrivare a scuola/classe (da solo, aiutato, con mezzi pubblici ...).
- È capace di muoversi nella scuola (solo o accompagnato, in alcuni spazi/dovunque, se richiesto, di sua iniziativa, ...).
- Sa scendere e salire le scale (solo/accompagnato, a piedi alternati/a piedi uniti ...).
- È capace di individuare ostacoli e pericoli: es. prese di corrente, attrezzi, finestre (li evita/è indifferente/li ricerca/li teme, ...).
- È capace di muoversi autonomamente nell'ambiente di vita quotidiana (attraversa la strada da solo, riconosce diversi servizi pubblici).
- Sa chiedere informazioni
- Conosce il valore del denaro e il suo utilizzo.
- Sa leggere l'orologio.
- Sa utilizzare il telefono.
- È affidabile (sicurezza personale altrui).

### ***Autonomia scolastica.***

- Lavora da solo senza chiedere continuamente aiuto all'insegnante/compagni.

- È capace di preparare i materiali richiesti dall'attività scolastica (su indicazione/di sua iniziativa).
- È autonomo nel riordinare il materiale e il proprio posto di lavoro.
- È capace di organizzarsi rispetto al susseguirsi delle attività scolastiche (conosce l'orario delle lezioni, gli deve essere ricordato di volta in volta ...).
- È capace di eseguire ordini/consegne rispettando i tempi delle diverse attività.

## **ASSE COMUNICATIVO-LINGUISTICO**

### ***Contenuti prevalenti***

- Legati alle attività ludiche, situazioni quotidiane, esperienze personali o familiari, vissuti emozionali, interessi del soggetto, eventi particolari, apprendimenti, aree disciplinari
- Esprime: richieste, bisogni, informazioni, fantasticherie, interessi, sentimenti ... .

### ***Comprensione.***

- Comprende messaggi gestuali, per immagini, simbolici, orali/scritti.
- Comprende i termini relativi alle situazioni di pericolo, alle autonomie, al vocabolario dell'affetto.
- Comprende solo in particolari condizioni (se toccato, se guardato, se il messaggio è relativo ad un'esperienza, ...).
- E' capace di comprendere descrizioni di avvenimenti/situazioni (vissute e non ) anche se esposta con frasi complesse.
- Comprende se con un linguaggio adeguato e contestualizzato

### ***Produzione.***

- Produce messaggi gestuali, per immagini, simbolici, orali/scritti ... .
- E' capace di esprimersi con: parola-frase, linguaggio legato all'esecuzione di un'azione, linguaggio completo ma limitato all'immediato, linguaggio esteso (uso di tempi e di spazi non immediati e non concreti).
- Produce un messaggio solo in particolari condizioni (per imitazione, se toccato, se guardato, con l'aiuto di immagini...).
- Usa un linguaggio solo non verbale, di tipo onomatopeico o di tipo imitativo
- Usa un linguaggio poco strutturato, povero, poco espressivo, con dislalie o disturbi articolari, con patrimonio lessicale a- o ina-adeguato, sintatticamente poco o corretto, narrativo
- Usa il linguaggio per il soddisfacimento dei bisogni pressanti, per chiedere, per esprimere i propri sentimenti ed emozioni, per narrare, per esporre i contenuti disciplinari, per dialogare

### **Mezzi privilegiati**

- Utilizza di preferenza l'oculomotorio, il mimico-gestuale, il mimico facciale, il verbale, il

grafico, il pittorico, il musicale, il tecnologico

### **Modalità di interazione**

- La relazione evidenzia atteggiamenti di conferma ed accettazione, disconferma e squalifica, simmetrica, autorevole, dominante, autoritaria

## **ASSE PERCETTIVO-MOTORIO**

### ***Abilità senso-percettive***

- Descrizione sintetica delle abilità senso-percettive: udito, vista, tatto, gusto,olfatto - cosa percepisce, come reagisce ... - ( es. si gira, risponde in qualche modo al proprio nome, riconosce forme, colori, ecc...).

### ***Abilità grosso-motorie e fini.***

- E' capace di stare in posizione eretta (da solo/aiutato, per quanto tempo, dove, in punta di piedi...).
- E' capace di stare in posizione seduta (sulla sedia con braccioli, da solo in qualunque sedia, aiutato...).
- E' capace di camminare ( da solo, aiutato, con ausili, sui talloni, sulle punte...).
- E' capace di correre, salire, scendere, strisciare, rotolare, saltellare, lanciare, afferrare, trasportare oggetti, ...da solo/aiutato ... .
- E' capace di assumere/cambiare posizione su imitazione, se aiutato, su indicazione verbale.
- E' capace di eseguire sequenze di 2/3/4 movimenti e/o percorsi su imitazione, su comando, se aiutato... .
- E' capace di prendere e manipolare oggetti con/senza ausili; di tamburellare, inserire palline nell'abaco, infilare perle, costruire torri con i cubi, punteggiare contorni, eseguire gesti della vita quotidiana (avvitare/svitare, tagliare, aprire/chiudere ...).
- E' capace di manipolare diversi materiali (schiuma, pongo, ...)da solo/aiutato.
- E' capace di impugnare correttamente il mezzo grafico ( lapis, pennello, rullo, *mouse* ...).
- E' capace di eseguire graficamente semplici forme (ripassando i contorni, su imitazione, strappando, ...: da solo/aiutato).
- E' capace di colorare immagini rispettando: i margini su imitazione, con sagome, da solo/con aiuto.

### ***Organizzazione spazio-temporale.***

- E' capace di localizzare ambienti, oggetti e spazi conosciuti e non.
- E capace di individuare relazioni spaziali: sopra/sotto,destra/sinistra, dentro/fuori, aperto/chiuso, fra coppie di oggetti, in un'immagine complessa, in ambienti vissuti, con

riferimento a sé o ad altri, esplorazione e uso dello spazio grafico (posizione, distanza, orientamento), percezione delle linee e delle forme

- E' capace di orientarsi nel tempo ( usa con precisione i termini prima, dopo, adesso, ieri, l'anno scorso ...riferiti ai tempi di abitudini, situazioni, fatti, - personali/ di altri (conosciuti/non conosciuti) - .
- E' capace di riordinare cronologicamente: le principali azioni della giornata, un avvenimento vissuto direttamente/non direttamente ... .
- E' capace di associare determinati avvenimenti ai vari giorni della settimana (es. il mercoledì c'è palestra).
- E' capace di fare riferimento alle stagioni attraverso qualche particolare connotazione: abbigliamento, clima, feste, ... .
- E' capace di misurare la durata di un'azione o di un avvenimento della giornata mediante qualsiasi strumento.
- E' capace di eseguire movimenti: lentamente/velocemente.
- Sa porre in successione logica avvenimenti, fatti, fenomeni cogliendone la relazione causa/effetto.

## **ASSE COGNITIVO E METACOGNITIVO**

### **Livello di sviluppo cognitivo**

- Svolge attività di tipo associativo, stereotipato, esecutivo semplice, complesso,

### **E' capace di fare esperienze con il proprio corpo:**

- Guardare e riconoscere.
- Ascoltare e distinguere suoni.
- Attività a corpo libero ( attrezzi, strumenti, oggetti vari: da solo e/o in gruppo).

### **E' capace di fare esperienze con oggetti in situazioni strutturate:**

- colla/incollare;
- forbici/tagliare

### **E' capace di produrre un elaborato (disegno, canto, testo)**

### **E' capace di eseguire due o più consegne:**

- ascoltare e comprendere;
- rielaborare oralmente/graficamente/...;

**E' capace di fare discriminazioni semplici e complesse formando "insiemi" con materiale strutturato e non:**

- per relazioni ( es. fiori e api);
- in base a un criterio di omogeneità;
- per ripartizione;
- per intersezione;

**E' capace di costruire sequenze con materiale strutturato e non.**

**E' capace di ordinare:**

- coglie la differenza fra l'inizio e la fine;
- mette in relazione d'ordine solo due elementi/tre/quattro ... ;
- ordina procedendo per prove ed errori;
- ordina elaborando mentalmente

**Uso in modo integrato di competenze diverse**

- usa singole competenze
- incontra parziale difficoltà
- integra solo alcune competenze (il linguaggio per programmare il gioco; lo sguardo per progettare le azioni; conoscenze precedenti per affrontare compiti nuovi)
- integra competenze diverse
- 

**Memoria:** come, che cosa, per quanto tempo ricorda, ...

**Attenzione:**

- è stabile nell'attività spontanea;
- è stabile nell'attività diretta dall'adulto;
- è capace di impegnarsi per...( tempo);
- presta maggiormente attenzione a materiali visivi, uditivi, verbali.
- In quale contesto è più attento: ambienti piccoli grandi, con molti o pochi giochi

**Modalità di lavoro/gioco:**

- porta a termine le attività iniziate, prima di passare ad altro;
- accetta i consigli dell'insegnante su nuovi modi di procedere,

- utilizza adeguatamente esperienze e conoscenze pratiche;
- è preciso, cura la forma e i particolari;
- lavoro solo esecutivo;
- lavoro solo ripetitivo;
- procede per tentativi ed errori;
- è capace di fare previsioni e modificarle in base ad una esperienza propria o altrui;
- elabora una strategia e poi la segue;
- seleziona e controlla le strategie elaborate;
- generalizza le conoscenze e trasferisce le competenze in diversi contesti ( scrivere la lista della spesa, conoscere i colori e fermarsi con il semaforo rosso ...)

***Consapevolezza del Sé e autovalutazione:***

- è consapevole dei propri limiti e delle proprie capacità;
- riconosce i propri errori;
- sa chiedere aiuto;
- accetta e tollera l'insuccesso;
- sa esprimere valutazioni sul proprio lavoro, sulle proprie capacità e sull'operato degli altri;

cerca di migliorare i propri livelli di apprendimento ( autostima, motivazione al lavoro e al successo scolastico, ...)

