



Ai sig. Docenti
AI DSGA
dell'Istituto Comprensivo di
Marina di Gioiosa Ionica
Sito web

CIRCOLARE N° 102

Oggetto: Avvio III fase formazione IDENTITY TV: LA WEB TV DELLA NARRAZIONE

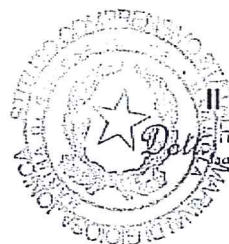
Si comunica alle SS.LL. che questa istituzione scolastica, intende proseguire nella realizzazione del progetto approvato dal Collegio dei docenti con delibera 1.10 del giorno 01 settembre 2021, il quale include in sé una valenza altamente innovativa per la didattica dell'Istituto Comprensivo di Marina di Gioiosa Ionica e per la Comunità educante del territorio.

Il progetto prevede per i docenti una III FASE del percorso di formazione già avviato sulla didattica innovativa relativa alla media education.

Le attività previste dal percorso formativo sono finalizzate ad offrire ai docenti partecipanti l'acquisizione dei necessari strumenti tecnici, operativi e pedagogici per poter stilare una progettazione didattica all'interno delle classi già dal mese di settembre 2022 e, quindi, poter concretamente e sistematicamente attivare la web TV di Istituto durante tutto l'anno scolastico sperimentando percorsi laboratoriali legati al linguaggio televisivo, alla scrittura creativa, alla produzione di storyboards, alle tecniche di ripresa televisiva, al montaggio ed alla "messa in onda" su piattaforma YouTube direttamente con gli alunni.

Il corso, che si svolgerà sotto forma di workshop sarà articolato in **5 sessioni da 4h ciascuna (8,30-12,30) dal 8 al 12 agosto 2022** come da calendario allegato, è aperto a tutti i docenti dell'Istituto che avranno espresso formale manifestazione di interesse alla sperimentazione didattica.

Si presuppone che, i docenti i quali si impegneranno nella partecipazione alle suddette attività formative, avranno dato tacita adesione a tutte le attività conseguenti la realizzazione, nel lungo periodo, del progetto IDENTITY TV: LA WEB TV DELLA NARRAZIONE.



Il Dirigente Scolastico

Maria Elisabetta Frasciè

MODULO DI DISPONIBILITÀ

per l'adesione al progetto **"IDENTITY TV, la web TV della narrazione"** durante l'a.s. 2022-23

e la PARTECIPAZIONE CORSO DI FORMAZIONE

**TECNICHE DEL LINGUAGGIO
TELEVISIVO WEB**

(Inviare il modulo all'indirizzo mail: rcic81300v@istruzione.it della segreteria **entro il 07.08.22**)

Il/la sottoscritto/a prof. _____, docente attualmente in servizio presso la

Scuola _____ " _____ " di _____,

nato/a a _____ il _____ con la presente

COMUNICA

la volontà di far proprie le finalità del progetto **"IDENTITY TV, la web TV della narrazione"** e di voler aderire alla realizzazione delle attività in esso previste con la/e propria/e classe/i durante l'a.s. 2022-23. A tal fine si dichiara disponibile a frequentare il corso di formazione **"TECNICHE DEL LINGUAGGIO TELEVISIVO WEB"** organizzato da codesto Istituto dall'8 al 12 agosto 2022 secondo l'articolazione di seguito descritta.

Marina di Gioiosa Ionica, _____

Firma

MODULO I - 8 agosto 2022

Panoramica del percorso didattico - riprese audio e video

Cos'è una WebTV?

Differenza tra una diretta streaming e software di videoconferenza (*Google Meet, Zoom, ecc.*)

Le parole del web: *streaming, webinar, broadcast, video on-demand, etc*

Differenze e peculiarità delle varie modalità di comunicazione web

I softwares - Mac, Pc o... Linux?

L'hardware (lo switcher Blackmagic Atem mini)

La cassetta degli attrezzi (Atem, software, microfono, videocamera)

Le connessioni (HDMI, Usb, Usb-c, Jack 3,5 mm, ecc)

La macchina da presa, tipologie (*webcam pc, webcam esterna, reflex, mirrorless, ecc*)

La grammatica della ripresa: piani e campi

I formati video principali (16:9 - 4:3)

I Codec video: cosa sono? E a cosa servono?

Bitrate video

La registrazione su supporto elettronico

L'audio nel video (microfonatura, sonorizzazione, doppiaggio)

Tipologia di microfoni: dinamico, condensatore, cardioide, lavalier, ecc

Il fonico e le tecniche di ripresa audio

Il registratore audio digitale - caratteristiche e uso

Il microfonista e la Boom Pole

Tecniche di ripresa audio

MODULO II - 9 agosto 2022

Il montaggio video non lineare

Il montaggio video

Software di montaggio non lineare - caratteristiche

Da Vinci Resolve - reperimento sulla rete e installazione guidata

I comandi base del montaggio video

La titolazione video statica e dinamica

Trattamento dell'audio - analisi dei formati più comuni

Le colonne sonore, dove reperirle e come usarle (Diritto d'autore, SIAE e Copyright) - il concetto di Copyleft

Ottimizzazione del prodotto video

Esportazione e formati usati nel Broadcasting

MODULO III - 10 agosto 2022

Lo switcher ATEM mini

La trasmissione in diretta
La regia video in diretta
Caratteristiche e potenzialità dello switcher Blackmagic
Collegamenti e settaggio
Il software di gestione Atem Software Control
Le transizioni video live
Gli effetti DVE
Picture in picture
Trattamento dell'audio digitale
Mixer audio Fairlight
L'equalizzatore e il compressore audio
Configurazione microfoni/audio delle videocamere

MODULO IV - 11 agosto 2022

La messa in onda sul web

Le principali piattaforme video on-line: Youtube, Vimeo, Facebook, ecc, -
Caratteristiche tecnico-funzionali
La pubblicazione di contributi audio video sul canale YouTube
Settaggi per la diretta streaming
Tipologia di pubblicazione e registrazione della diretta

MODULO V - 12 agosto 2022

On air!

L'RVM
Organizzazione di una trasmissione televisiva
Esercitazione finale collettiva per la realizzazione di una trasmissione in diretta
La troupe televisiva
Il cast televisivo
La regia televisiva

Gioiosa Jonica, 1 agosto 2022

*Il Docente formatore:
Celestino ROSSI*

